

ConSORCI ZF

Internacional

**PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA
LA CONTRATACIÓN DE LA PRODUCCIÓN TÉCNICA AUDIOVISUAL
PARA EL EVENTO BNEW 2023**

OBJETO:

El presente pliego tiene como objetivo la definición de condiciones técnicas que regirán la presente convocatoria para la realización de la PRODUCCIÓN, EJECUCIÓN, MONTAJE, MANTENIMIENTO, DESMONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN de los equipos necesarios para la celebración de la cuarta edición de Barcelona New Economy Week (BNEW), que se celebrará del 2 de octubre al 5 de octubre de 2023.

Barcelona New Economy Week (BNEW) es un evento B2B físico y digital que aglutina eventos singulares de PropTech, Industria Digital, Movilidad, Sostenibilidad, Talento, Health y Experience todos ellos con un denominador común: la nueva economía.

BNEW es un evento de carácter híbrido: un evento físico que se apoya en una plataforma digital, para facilitar la presencia de personas de todo el mundo.

LUGAR DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO:

De forma presencial en el edificio DFactory Barcelona y emitido por streaming. El carácter híbrido del evento obliga a las propuestas licitadoras a actuar en ámbito físico-digital.

El CZFI se reserva el derecho de alterar la ubicación previa comunicación al adjudicatario.

DESCRIPCIÓN DE LOS TRABAJOS:

La cuarta edición de BNEW se celebrará, según las previsiones actuales, los días 2, 3, 4 y 5 de octubre de 2023 de forma presencial y streaming.

Las empresas licitadoras que concurren a la presente convocatoria deberán definir en sus ofertas el conjunto de actuaciones necesarias para la correcta realización de los trabajos y servicios en base al siguiente detalle:

REQUERIMIENTOS FÍSICOS

- a. Acondicionamiento y adaptación de los espacios permitiendo la realización de las prácticas descritas posteriormente.
- b. Montaje de sistema de realización audiovisual profesional. (Cámaras, conexiones, mesas de realización, soportes de monitorización, sonido).
- c. Montajes escenográficos de platós de tv (soportes audiovisuales, iluminación técnica y decorativa, atrezzo).
- d. Señalética y decoración.

REQUERIMIENTOS DIGITALES

- a. Conexión simultánea con ponentes en remoto y captura de señales virtuales.
- b. Disposición de soportes audiovisuales que permitan la reproducción de participantes externos.
- c. Generar streaming.
- d. Edición y postproducción de cápsulas realizadas.

DESCRIPCIÓN DE ACTUACIONES:

1. Diseño, construcción, producción, ejecución, montaje, mantenimiento y desmontaje 3 platós televisivos ubicados en diferentes plantas del edificio Dfactory. Se ha de incluir el mobiliario, escenario, pantallas, escenografía, aislamiento acústico, señalética y atrezzo.
2. Se precisa propuesta diseño platós en imágenes.
3. Platós de tv cuyos aforos serán de 80 pax aproximadamente.
4. Iluminación escenográfica, soportes de reproducción multimedia, sonido broadcast, realización, producción control broadcast, monitores, cámaras, intercom, captura e ingesta de señales virtuales en platós.
5. Personal técnico necesario (productor, ayudante de producción, realizador, auxiliar de realización, técnico tv-mx, cámaras, técnicos de sonido, técnicos de microfonía, técnicos audiovisuales, técnicos de iluminación, técnicos streaming, departamento continuidad y auxiliar). Servicio runner.
6. Regiduría: regidores, coordinación regidores, creación de escaletas.
7. Producción: diseños platós renderizados. Proyecto técnico.
8. Grafismo y postproducción: grafismos pantallas, diseño contenido pantallas existentes en el edificio, grabación, edición y postproducción cápsulas ponencias.
9. Montaje zonas exteriores a platós: monitores acceso a platós y pantalla mosaico en zona común.
10. Servicio de maquillaje: sets / maquilladores profesionales
11. Acondicionamiento técnico, sonido y personal AV en terraza del DFactory para actividades complementarias (catas, música en directo, cóctel entrega premios).
12. Rueda de prensa (a confirmar día) en formato híbrido: presencial y streaming.
13. Reuniones y coordinación con la Organización del evento y con otros proveedores que intervienen en el formato.

El conjunto de actuaciones que se describen en el presente documento y la propuesta debe contemplar todas las fases del proyecto que se especifican a continuación:

PRODUCCIÓN:

- Propuesta creativa y diseños escenográficos.
- Desarrollo de contenidos audiovisuales.
- Diseño y desarrollo del esquema de realización audiovisual.
- Solución técnica para captura e ingesta de señales virtuales simultáneas a través de herramientas videoconferencia convencionales.
- Realización de proyecto para la justificación de los sistemas de seguridad.

MONTAJE:

- Ejecución y montaje de elementos constructivos, escenográficos y decorativos.
- Montaje y configuración de la estructura de realización audiovisual.
- Montaje y configuración de la estructura de captura e ingesta de señales virtuales.

MANTENIMIENTO:

- De los medios constructivos, escenográficos y decorativos.
- Edición y gestión de contenidos de los diferentes elementos audiovisuales.

ACONDICIONAMIENTO DE LA UBICACIÓN:

- El adjudicatario debe realizar las visitas técnicas, junto con el equipo de producción del CZFI, encargándose de la producción, construcción, visado y montaje para el acondicionamiento del plató.