

**PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA  
LA CONTRATACIÓN DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL  
PARA EL EVENTO SIL BARCELONA**

## OBJETO

El presente pliego tiene como objetivo la definición de condiciones técnicas que regirán la presente convocatoria para la realización de la PRODUCCIÓN, EJECUCIÓN, MONTAJE, MANTENIMIENTO, Y DESMONTAJE de los equipos necesarios para la celebración del SIL BARCELONA 2024, que se celebrará del 5 de junio al 7 de junio de 2024.

## LOCALIZACIÓN

El evento SIL BARCELONA se realizará en el pabellón 8 de Montjuïc en Fira de Barcelona.

## REQUERIMIENTOS FÍSICOS

- a. Montaje, ejecución y desmontaje de los equipos de video, informática, sonido, iluminación, traducción, realización de cámaras, emisión y monitorización de señales para dar cobertura técnica al evento.
- b. Coordinación, producción, montaje y desmontaje de los proveedores externos a la empresa licitante.
- c. Montaje, ejecución y desmontaje de elementos escenográficos.

## DESCRIPCIÓN DE LOS TRABAJOS

1. Propuesta para acondicionar 1 sala de conferencias auditorio de construcción efímera de capacidades de 150 pax dotándolas de vídeo (proyector, comfort monitor, ordenador portátil, pantalla lcd, distribuidor, cableado necesario, pantalla vertical entrada sala), sonido (altavoces, micros atril, micros inalámbricos diadema, switch, rack de prensa, ordenador), informática, iluminación (focos inalámbricos, mixer de iluminación, focos led) y personal técnico. Cabinas de traducción simultánea para tres idiomas los días 5 y 6 de junio + 50 receptores/día. Mesa cuadro técnico. Conexión a internet mediante router 4g.
2. Propuesta para acondicionar 2 ágoras de conferencias de capacidad 30 pax cada una de ellas dotándolas de vídeo (pantalla led con soporte de pie), sonido y personal técnico. Se precisará receptores auriculares.
3. Propuesta para acondicionar 3 salas en formato fórum cuyas capacidades son 60, 60 y 120 pax. Se precisará receptores auriculares. Conexión a internet mediante router 4g. Presentar propuesta de vídeo, sonido (micros inalámbricos, rack prensa) y personal técnico.
4. Acondicionar 1 sala multiusos de capacidad 50 pax dotándola de vídeo, sonido, iluminación y personal técnico.
5. Montaje de 3 pantallas interactivas informativas interior salón de 42" con soporte pie y ordenador.

6. Montaje, acondicionamiento de zona de acreditaciones y servicio técnico: 13 ordenadores y 4 impresoras.
7. Montaje y servicio técnico en zona organización: 1 ordenador e impresora.
8. Grabación y operador de cámara en sesiones de patrocinadores.
9. 2 pantallas led 65" con soporte de pie y reproductor multimedia en acceso y salida del pabellón.
10. Acondicionar espacio de exposición (CTL) con sonido, vídeo y personal técnico.
11. Personal técnico, dietas, transporte y material/elevadores montaje necesario para los trabajos.

## CONDICIONES TÉCNICAS

Se indica a continuación los requisitos técnicos que deben regir la realización de contrato de producción, ejecución, montaje, mantenimiento y desmontaje para la celebración del SIL BARCELONA 2024.

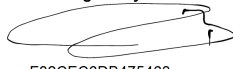
### Responsabilidad del personal asignado

Todos los trabajos han de ejecutarse por personas especialmente cualificadas, preparadas y con experiencia demostrable en eventos de similar envergadura. Cada oficio debe considerar la organización de su trabajo en compatibilidad con los demás, procurando siempre facilitar la marcha de éstos y ajustándose a la planificación y presupuestos ofertados. El incumplimiento de estas obligaciones o la falta de cualificación suficiente por parte del personal según la naturaleza de los trabajos facultará a CZF INT para ordenar la sustitución motivada del personal sin derecho a reclamación.

### Requisitos técnicos

Con el fin de garantizar un correcto desarrollo del proyecto, será necesario que el adjudicatario declare cumplir un conjunto de requisitos para poder acceder a la siguiente convocatoria. El no cumplimiento de alguno de los siguientes puntos que se especifican a continuación será motivo para excluir al adjudicatario del concurso. El adjudicatario:

1. Debe tener al menos 15 años de experiencia en el sector audiovisual.
2. Debe acreditar experiencia en la realización de eventos y congresos similares a los que se licitan.
3. Estar al corriente de pago de la Seguridad Social
4. Disponer de una RC de mínimo 1.000.000 €
5. Acreditación y formación de todo el personal técnico de un plan de PRL

DocuSigned by:  
  
F82CEC6DB475463...

**Blanca Sorigué Borrell**

Apoderada (facultada por el órgano de contratación)

**Consorci ZF internacional, S.A.U**