

## PLIEGO TÉCNICO DEL SERVICIO DE PRODUCCIÓN TÉCNICA AUDIOVISUAL PARA LA CELEBRACIÓN DEL BARCELONA WOMAN ACCELERATION WEEK (BWA) 2025

### OBJETO DEL CONTRATO

Barcelona Woman Acceleration Week (BWA) es un evento que nació en 2021 con un objetivo claro de dinamizar y acelerar la igualdad de género para ayudar a conseguir la participación plena y la igualdad de oportunidades de la mujer en la actividad económica a nivel local y global coincidiendo con el Día Internacional de la Mujer (8M).

BWA es un debate paritario difundido en una plataforma digital, referencia en la proyección de actividades de valor añadido para avanzar hacia la igualdad de género.

La cuarta edición del BWA se celebrará, según, las previsiones actuales, del 4 al 6 de marzo de 2025 en el edificio DFactory Barcelona.

#### 1. OBJETO:

Es objeto del presente contrato la realización de la producción, montaje, ejecución, mantenimiento y desmontaje de los equipamientos necesarios para la celebración del **Barcelona Woman Acceleration Week 2025**, que se celebrará previsiblemente del 4 al 6 de marzo de 2025. Todo ello, de conformidad con las presentes condiciones de contratación y la oferta del adjudicatario.

La oferta presentada por el adjudicatario deberá comprender los trabajos necesarios para su correcta ejecución y respetar las condiciones mínimas establecidas en las presentes condiciones. El adjudicatario está obligado a ejecutar el contrato en el plazo y lugares establecidos en este pliego de condiciones, en las especificaciones técnicas, en el contrato o de acuerdo con las instrucciones que reciba del CZFI. Asimismo, queda obligado a aportar, para la realización de los servicios, el equipo humano, los medios técnicos y organizativos necesarios para cubrir las obligaciones que se deriven del contrato.

La empresa adjudicataria es responsable de la calidad técnica del trabajo que desarrolla y de las prestaciones realizadas, así como de las consecuencias derivadas de la entidad adjudicadora o de terceros de las omisiones, errores, métodos inadecuados o conclusiones incorrectas en la ejecución del contrato.

Quedan incluidos en el precio ofertado el coste de todos los desplazamientos necesarios, así como el coste de todas las dietas, que garanticen la correcta ejecución y realización de los trabajos presenciales.

#### 2. LUGAR DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO:

BWA se celebrará de forma presencial en el edificio DFactory Barcelona y se emitirá por streaming.

El CZFI se reserva el derecho de alterar la ubicación previa comunicación al adjudicatario.

#### 3. DESCRIPCIÓN DE LOS TRABAJOS:

La cuarta edición de BWAW se celebrará, de forma presencial, previsiblemente los días 4, 5 y 6 de marzo de 2025 en el edificio Dfactory Barcelona y se emitirá por streaming.

Los licitadores que concurren a la presente convocatoria deberán definir en sus ofertas el conjunto de actuaciones necesarias para la correcta realización de los trabajos y servicios en base al siguiente detalle:

#### **REQUERIMIENTOS FÍSICOS**

- Acondicionamiento y adaptación del auditorio del DFactory Barcelona para la realización de las prácticas descritas a continuación.
- Montaje del sistema de realización audiovisual profesional (cámaras, conexiones, mesa de realización, soportes de monitorización, sonido...).
- Montaje escenográfico (soportes audiovisuales, iluminación técnica y decorativa, atrezzo...).
- Acondicionamiento iluminación en zona photocall.

#### **REQUERIMIENTOS DIGITALES**

- Conexión simultánea con participantes remotos y captura de señales virtuales.
- Disposición de soportes audiovisuales que permitan la reproducción de participantes externos.
- Generar streaming.
- Edición y postproducción de las sesiones organizadas en cápsulas.

#### **DESCRIPCIÓN DE ACTUACIONES:**

- Diseño y adaptación del auditorio existente para la realización de tareas de plató televisivo a nivel profesional: iluminación escenográfica, decoración, soportes de reproducción multimedia, sonido broadcast, realización broadcast, captura e ingesta de señales virtuales.
- El adjudicatario deberá realizar, en caso necesario, las visitas técnicas junto con el equipo de producción del CZFI, encargándose de la preproducción y acondicionamiento del plató.
- Disponer del personal técnico necesario: productor, realizador, regidor, técnico tv-mix, cámaras, técnico de sonido, técnicos de microfonía, técnicos audiovisuales, técnicos de iluminación, técnicos streaming, grafismo...
- Ensayos y pruebas técnicas.
- Elaboración de escaletas.
- Generar una señal de programa y streaming.
- Grafismo realización: diseño rotulación, faldón, cairon.
- Grafismo contenido pantallas y esfera led existentes en Dfactory Barcelona.
- Disponer de un departamento de postproducción para la edición de las ponencias en cápsulas individuales.

El conjunto de actuaciones descritas en el presente documento deberá contemplar todas las fases del proyecto que se especifican a continuación:

#### PRODUCCIÓN:

- Propuesta creativa y diseños escenográficos.
- Propuesta creativa y desarrollo de contenidos audiovisuales.
- Diseño y desarrollo del esquema de realización audiovisual.
- Solución técnica para captura e ingesta de señales virtuales simultáneas a través de herramientas de videoconferencia convencionales.

#### MONTAJE:


- Ejecución y montaje de elementos escenográficos y decorativos.
- Montaje de elementos audiovisuales de difusión en los días previstos por CZFI.
- Montaje y configuración de la estructura de realización audiovisual.
- Montaje y configuración de la estructura de captura e ingesta de señales virtuales.

#### MANTENIMIENTO:

- Mantenimiento de los elementos escenográficos y decorativos.
- Edición y gestión de contenidos de los diferentes elementos audiovisuales.

#### DESMONTAJE:

- Desmontaje de los elementos escenográficos y decorativos.
- Desmontaje de los elementos audiovisuales de difusión.
- Desmontaje de la realización audiovisual.

DocuSigned by:  
  
F82CEC6DB475463...